سي اس الناعت كولي عمر جاعلا مينبير مدفعاني كي أس جات بماک کی طرف منسوب کرتا ہوں جس نے تعواروں کی چھاؤں اور گولیوں کی بوجھاری کھی کلمہ الحق سے مخد ہیں موٹا . دمآمر فانی ين المربلابل كورمى كبه باسكات عن زهر بلابل كورمى كبه باسكات مرائريزي مين كيها بوتات علم مالانة ميت بالخرب التي حيى تميت م شماره عل ابتناوا بریل ۱۹۵۳ جلر ع فتلف مسعور منظومات جناب ما فظاعبَ الشيع صاحب 44 ب ناخال طلابن العرب كي OF اگراس دائرے یں () مسرخ نشان ہے تو بھے پیچے کداس پرت پرآپ کی اخریداری تم ہے کہ ان پرت پرآپ کی اخرات دیں الگرآئندہ حسريداري جاري خريمني موتب بعي اطلاح دين ، خاموشي كي صورت بير ، گل پرجب دى . بي سيميجا جائے گا جے وصول كرنا آب كا اخلاتی نسرض بوگا-ا پناچنده جادے پاکتانی برتر دوکسی مقمے پر حیب اوا ہے) میجرد سیدمنی آداد پاکستانی خرمدار میں بیجدیں کو کو بندو پاکے درسے ن دی بی کی آمدور فت بندہے . باكتان بر:-جناب يخار ترتيب مين وال تريل زرا ورخط وكتابت وقتركا مبدعكع مهارنا

فلاف كون زبان كهولسك تواسيم يشمن اورالزام تراش ادر مشرر مفيرات مي مالانكه مبااوقات زبان كهولن والانجى بات كهتا جوتاب -

الیابی ہم زیر بحث تعنید میں دیکھ رہے ہیں۔ علات دایوبند
کاطرز مخالفت بادیب و ترک یہ واضح کر رہے کہ اصلاح لیند،
صاحب علم فضل میں نواز اور عادل و عاقل ہونے کے باوجودان
صفرات کے خلوص پر نفرت دعداد سے خالب آگئ ہے۔ بیجاعت
اصلامی کے حق میں ہوایت واصل ہے کا دہ طرز اختیار نہیں کر دیجو
ادی پر می حضو صلی الشرطید کے خمار کا دہ طرز اختیار نہیں کر دیجو
ادی پر می حضو صلی الشرطید کے خمار کے خوال محافدہ
فرایا تھا۔ بنکہ وہ طرز اختیار کر دے ہیں جو ایک نفرت کرنے والا محافدہ
خام اختیار کر تلہے۔

اس کی وجو بات کیا ہیں۔ کیا واقعی جماعت اسلامی اس لائن ہاراس کازن بچ کو لحوس بل دیا جات، کیا اس کنظریات و مقاد س بقیقہ اسی بنیادی خرابیاں پائی جاتی ہیں کر مشلح ومفاہت کوفن اس برمبادی ہی اورم وضروری تغیرے ؟

ان سورال ت بربهان مي بحث بيس كرنى مي موف يدكيسا علافرت وعنا داور مخاصمت كالرواقعة كي اسباب وجودي ا توان يس سب قرى سبب وه مبالغديندا ورجذ بات فده مجت دعيدت م جوم سلمانون كى اكثريت كوصوفيا مداولياس مادد بس كانفيات اجالا مم الجي بيان كرات بس-

قدیماں سے شروع ہواکہ والا نامودودی نے اپنے تضوی طرفیہ اصلاح وہ وت کے تحت بعض اولیا ، واتعیار پر کھا اس اس کی کی شعبہ ایک میں اولیا ، واتعیار پر کھا اس اس کی کی شعبہ ایک ، جن کا انداز الاس طرزادب اورمر وجو طریق احترام سے بٹا ہوا تھا۔ ان سے طلکو حذبات و فیال ت کوشیں لگی اور محبت و نفرت کی نفسیات نے اپنا کام شوع کو دیا۔ محبت نے ویہ اثر دکھلا یاکہ تمام مجوب اسلاف کے اقوال اعمال و کا برم شوٹ نا قابل مجت سوئی صدی برخی متقید سے بالا ترکائل و اگر نظرات نگا۔ اور نفرت نے یہ اثر دکھلا یاکہ مولانا مودود محالی محفق اگر نظرات نگا۔ اور نفرت نے یہ اثر دکھلا یاکہ مولانا مودود محالی محفق اولیا در معاند اور کھی بیسکتی ہے فقت برداز نمالف کو شخصین اولیا در معاند اور کہ برخ شابل اولیا در معاند اور کہ برخ شابل اولیا در معاند اور کہ برخی ان جس کی ہر است قابل اولیا در معاند اور کہا تھی ہو سکتی ہے فقت برداز نمالف کو سے بر است قابل اولیا در معاند اور کہا تھی ہو سکتی ہو سکتی ہو ساب تعالی افریت جس کی ہر است قابل افریت جس کی ہر است قابل افریت جس کی ہو سکتی ہو سکتی

ادالاتی افری بیشری - یا دعوی بیس بیس کرمولانا مودودی نے تھو ن
یامونیار برج کلام کیاہے دہ حرف گیری ہالا ترہے - یا جس طرز کو
المحنوں نے اختیار کیا ہے دہ طار کے قیاس کردہ اثرات و سائے ہے
بالکل فالی ہے - نہم اس کے تعلی بی کرمولانا مودہ دی کہ اجہاؤ نہ
دقیاسا ت بے خطا اور اٹل بیں - اور یہ بات بھی نہیں کہ جاعت اسلامی
کیفش اور ذرقہ داروں نے صوفیل کے اشغال و وظالف اور مشرین
کے گھے ترق اوشا دو بعت برج تعقیدیں کی بی وہ بر بیلری کی انہیں
دوراُں کا طرز بیان تعلقالاتی احراض نہیں ہے لیکن بہاں سوت ہے کہا نہ بی افران کا طرز بیان تعلقالاتی احراض نہیں ہے لیکن بہاں سوت ہے کہا تھا و اور آس کے
موری نے بہت می المی چزی بھی جماعت اسلامی اور والنا مودہ می کی طرف ضوب کرتی مشروع کردیں جو بے بنیاد تھیں اخرائیس الزام کی کی طرف ضوب کرتی مشروع کردیں جو بے بنیاد تھیں اخرائیس الزام کی کی طرف ضوب کرتی مشروع کردیں جو بے بنیاد تھیں اخرائیس الزام کی کی طرف ضوب کرتی مشروع کردیں جو بے بنیاد تھیں اخرائیس الزام کی اور تھی کی اور تھی ۔ الزام کی کی اور تھی کے کے ۔
وریت پریم ارش اٹھائی گئیں ۔ تحقیر و قوال کی کی اور تو ہے نکا ہے
وریت پریم ارش اٹھائی گئیں ۔ تحقیر و قوال کی کی اور تو ہے نکا ہے
وریت پریم ارش اٹھائی گئیں ۔ تحقیر و قوال کی کی اور تو ہے نکا ہے
وریت پریم ارش اٹھائی گئیں ۔ تحقیر و قوالی کی اور تو ہے نکا ہے
وریت پریم ارش اٹھائی گئی اور نقیرے کے گئے ۔
وریت پریم ارش اٹھائی گئی اور نقیرے کے گئے ۔

اخلاص کاجب زه نکالنے دائی نفرت وعدادت کی نشاندی کے لئے تقریر و توری کی ہیں۔
کے لئے تقریر و توری کی سیوں شہادیں جوام کے سانے آجگی ہیں۔
لیکن صرف نشاندی بہیں مبلکہ اس نفرت و عداد کا فرصندورہ بھی
اُس فتو سے نے بیٹ دیاجس میں قاس العلام فزالی وقت حقیر العلام میں تاکستا العلام دوری میں تاکستا العلام دوری میں تاکستا کی تو درختیان دار العلوم دوری میں تاکستا کے دوری وقت اسلام المحاسم کردیا المی تو دارات میں تاکستا کی استان کی المی تو درات العلام دوری کا استان کی المی تو درات کی تاکستان کی المی تو درات کی توری کی دیا المی توری کی دیا المی توری کی دیا المی توری کی تاکستان کی توری کی کی توری کی

کیوں ج صرف اس نے کرمولانا قاسم رحمۃ الشرطیدی حبار اللہ وہ جا عب اسلامی کے کی فردی عبارت سمجھے اور جاعت اسلامی کے کئی فردی عبارت سمجھے اور جاعت اسلامی کی فردی عبارت سمجھے اور جاعت اسلامی کے بی فردی کی خرت کی خوالا قلب ہی تحسوس کرسکنلے - حقیقت میں اگر مفتیان کر آپ کے دل دو مان می مفادد نفرت کا پورا کے افراد میں اگر مفتیان کر آپ کے دل دو مان می مفادد نفرت کا پورا کی افراد ہوتا تو بہی ہی نظریس وہ مجھے لیے کہ یہ عبارت جس برات کا فورا کا انداز بیان اور اسلوب بدا ہم آب سے کافی پہلے ذ مان کی محل کے انداز بیان اور اسلوب بدا ہم آب سے کافی پہلے ذ مان کی کھی اسلامی کے کھی فردی ہو ہی نہیں کئی کھوں کہ اسلامی کے کھی فردی ہو ہی نہیں کئی کھوں کہ اسلامی کے کھی فردی ہو ہی نہیں کئی کھوں کہ اسلامی کے کھی فردی ہو ہی نہیں کئی پہلے ذ مان کی معامل سے دیکور جس مطرح خصتہ افرات اور حسین آب ہو شی آب ہو کا معامل سے دیکور جس مطرح خصتہ افرات اور حسین آب ہو شی آب ہو کا معامل سے دیکور جس میں آب ہو گھوں گھا

سى انسال برطارى مواعد وحفى وبوشى اوراحساس ورجان اور بسيرت دبسارت سيخلوب وباؤف بوجلت جي-اوداس وه وكات مردد بوجاتى بي بن كارتكاب ده مام حالت بى براز فكرتاءا وطح مفتيان كرام كدل دد اغ برعماني موى بغن دعناد كى كرف ان كى سارى عليت اوريسيرت وداناتى كومغلوب كرك يدوسوس واللكه بونه بوب جاعب اسلاى ككى فردكى خامفرساتى ب- بب يه دسوسه بدا يوك او كاد كوهادي فوي كفرك دعا

منسل اس اجال كاسرودزه وفوت ولي كالمروزي كى اشّاعت ميں للحظرفر ليتے كسى في حضرت مولانا قاسم رحمة اللّه منيك ويدمطري ال كى كمّاب تصفية العقائد سي فقل كري اللافتا دا والعلوم ولوبندكو بي اور لوجهاك الصطروب كصف والے برسيس أنجناب كاسترعى فيصلدكياب

معاملے کوئی وس کوئی کدان کی داری میں مقبوں کے روشنی بہنجاتے سے ہیں۔ اورجن کے علم وضل کی تسین تک کھاتی فی ہیں۔ یہ بات آئی کہ جو نہو یہ عبارت مودود ی کی یا سطے كى يىلى كى بى بىركيا تقا-آ ۋدىكماندا ۋ-مندرمددىل فتوى

فوى نباس الجلب " انيار علياسلام معامى سيعوم على ان كو مرتكب معاصي تجينا والعياذا بالثدا الم كانت والجاعة كانتيده بنين اس كي وه فريقطرناك بيي ي اور ما الملاول والمي تريات كايرها ما تريين فقطوا لتعاملم يستدا حدعلى سيد- ناتب عتى دا إلعل وي جاب عج ع - الي عقيد والأكافر عب لك ، وه تحديدايان اور تجديد نكاح فركياس عطع تعتق كمرين - مسعودا حرعفا الترعنه (بهردار المافتة - في ديوب - الهند

كياب وفرالا الاعرم منقم جناب مولانا ولمنه

توضيي مفون لكوكر إشاعت كے اخبارات كيم الب تك بارى نظرون سى بىن كذرا بى شك دركوره فتوس س حضرت العقامة ولانا قاسم رحمة الشرطيدك داسين صافى بروسياي مددرجدافسوس ناك طورير دالي كي باس كود صونانمرف صرت وصوف كافرض - بكربراس على كافرض بج وحدت مولانا قاسم كي ففينت يعمت إجرمو- اور جبدنامياس فوس دارالعلى جيم وزاداد على بوئ باكى مناسب كَنْ إِلَى فِي لِمَ حَدْثِ لِيتِم ماحب زياده موذول ود بيتر 94 1400

كام يه بات يى قابل غورى كرحفرت بتم صاحب مل صرف بيى وكرسكة بن كفوى مذكور كى على اور صرت موللت قاسم كاعبارت كاصحت وصداقت كوبش اربش دائل واضح فرمادين يسكن يوسينرني الحقيقت مامب تلاني نبس كريكي كيونكر حضربت مولانا قاسم صاحب حمة الشدعليد كإخاكم برمن كافرد كراه يوا توكامعولى فلط ويس مونا بحى رتو أس تص كے نزديك نهم ايك منت كوبعى يرتصود كرسكة بين كرمفرت مولانا قاسم رحمة الترطب كالم اليي التركل مكتى ب جوفران وسند. ك مراسر خلاف مومينمون نكار كااورم اراباليفين بهي خبال اور فيصار بي كملطى فتوك دين والون كى ب- اور علطى كي هجر على بنس عصبيت كارفوا بي تب والالا قائم صاحب كى عبادت ك توتق وتصوير عصل سے زيادہ كو بنيں - بلداس ويتقيقت ادر می زیاده تابت دصا دق موجات کی که زاویة نظراود میت اگر صلى نديد توجع على ترجيزي غلط علط ترنظراً سكتى بيز بی فتی بی جن کے قلم سے مودودی اور جاعب اسلای کے اسے میں مخالف نرفقوو كاصدور موتار إت - لهذا حبى عتى مولانا قائم رحمة الشرعليه كي عبارت كي تصويب وتصديق كي جلت كي اتني اي اتنى يد بات عم اور فقق ميرتى على باس كى كرعبارات كراشون يرشق مور ب سابقه فتوے غلط درغلط تھے - چیخص یا اشخاص سورج كوسياى كالورسي كالدم اسكتارك ترويكافتي روشن چنرے ا، کرعادل نفہ